

2020年度 2年 【改】 前期時間割 (昼間部) グラフィック・ウェブ

■時間帯: 1・2限 10:00~13:00 3・4限14:00~17:00 5・6限18:00~21:00

■黄色 変更箇所 (講師又は曜日時間・科目配置の変更)

コト・GR 4人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■企業課題演習B (岡野) ■ビジュアル・デザイン演習 (下東) ■共感メソッドB(山口康) ■問題定義/リット B (山口康) ■グループキャリアコン (石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1		7Dバタイジング演習 松田			7Dバタイジング演習 松田			創造技法A 山下	創造メソッドB 松田			プロトタイプB 松田	
2													
3		キャリアデザイン (ネットワーキング企業)	レイアウト実習 (InDesign)	デザインアプローチA 山口 (-)	デザインアプローチA 山口 (-)	レイアウト実習 木村		写真実習 (PhotoShop) 田中 (浩)	写真実習 (PhotoShop) 田中 (浩)			プレゼンテーション (ネットワーキング企業) 制作) 松田	
4		松田	木村	山口 (-)	山口 (-)	木村							
5													
6													

長・GR 10人	第2セッション 6/1~7/4 (通学)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■企業課題演習B (岡野) ■ビジュアル・デザイン演習 (下東) ■共感メソッドB(山口康) ■問題定義/リット B (山口康) ■グループキャリアコン (石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1		7Dバタイジング演習 松田			7Dバタイジング演習 松田			創造技法A 山下	創造メソッドB 松田			プロトタイプB 松田	
2													
3		キャリアデザイン (ネットワーキング企業)	レイアウト実習 (InDesign)	デザインアプローチA 山口 (-)	デザインアプローチA 山口 (-)	レイアウト実習 (InDesign) 木村		写真実習 (PhotoShop) 田中 (浩)	写真実習 (PhotoShop) 田中 (浩)			プレゼンテーション (ネットワーキング企業) 制作) 松田	
4		松田	木村	山口 (-)	山口 (-)	木村							
5													
6													

V・GR 12人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■企業課題演習B (岡野) ■7Dバタイジング演習 (山口康) ■グループキャリアコン (石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1	デザインアプローチA 高島		デザインアプローチA 高島	写真実習 (PhotoShop) 田中 (浩)		写真実習 (PhotoShop) 田中 (浩)			レイアウト実習 (InDesign) 木村		創造技法A 山下	レイアウト実習 (InDesign) 木村	
2													
3			ビジュアル・デザイン演習 下東		キャリアデザイン (ネットワーキング企業)	ビジュアル・デザイン演習 下東		プレゼンテーション (ネットワーキング企業) 制作) 松田					
4													
5													
6													

V・W 2人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■7Dバタイジング演習 (中前) ■デザインアプローチA (赤川) ■企業課題演習B (伊庭) ■グループキャリアコン (石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1	CS演習 赤川		CS演習 赤川	インターネットコンテンツ実習 尾崎		インターネットコンテンツ実習 尾崎						創造技法A 山下	
2													
3		キャリアデザイン (ネットワーキング企業)						プレゼンテーション (ネットワーキング企業) 制作) 中前		インターネット実習 伊庭		インターネット実習 伊庭	
4		中前											
5													
6													

長・W 9人	第2セッション 6/1~7/4 (通学)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■7Dバタイジング演習 (中前) ■デザインアプローチA (赤川) ■問題定義メソッドB (中前) ■企業課題演習B (伊庭) ■グループキャリアコン (石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1	CS演習 赤川		CS演習 赤川	インターネットコンテンツ実習 尾崎		インターネットコンテンツ実習 尾崎		創造メソッドB 高山				創造技法A 山下	
2													
3		キャリアデザイン (ネットワーキング企業)	共感メソッドB 中前					プロトタイプB 高山	プレゼンテーション (ネットワーキング企業) 制作) 中前		インターネット実習 伊庭	インターネット実習 伊庭	
4		中前	中前										
5													
6													

※時間割は、コロナ感染状況やその対策等、様々な要因で変更する場合があります。

2020年度 2年 【改】 前期時間割 (昼間部) イラストレーション

■時間帯：1・2限 10:00~13:00 3・4限14:00~17:00 5・6限18:00~21:00

■黄色 変更箇所 (講師又は曜日時間・科目配置の変更)

コト・IL 3人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■キャラクターメイキング演習(水井) ■企業課題演習B(高島) ■共感メソッドB(山口康) ■問題定義メソッドB(山口康) ■グループキャリアコン(石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1	デザインアプローチA	レイアウト実習	デザインアプローチA		レイアウト実習			プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)	世界観実習	創造メソッドB	世界観実習	プロトタイプB	
2	高島	中島	高島		中島			溝口	中島	松田	中島	松田	
3	キャリアデザイン(ポートフォリオ企画)		創造技法A					エンターテインメント演習		エンターテインメント演習			
4	溝口		溝口					はぎの		はぎの			
5													
6													

長・IL 1人	第2セッション 6/1~7/4 (通学)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■キャラクターメイキング演習(水井) ■企業課題演習B(高島) ■共感メソッドB(山口康) ■問題定義メソッドB(山口康) ■グループキャリアコン(石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1	デザインアプローチA	レイアウト実習	デザインアプローチA		レイアウト実習			プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)	世界観実習	創造メソッドB	世界観実習	プロトタイプB	
2	高島	中島	高島		中島			溝口	中島	松田	中島	松田	
3	キャリアデザイン(ポートフォリオ企画)		創造技法A					エンターテインメント演習		エンターテインメント演習			
4	溝口		溝口					はぎの		はぎの			
5													
6													

V・IL 3人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目 ■キャラクターメイキング演習(水井) ■企業課題演習B(高島) ■グループキャリアコン(石峰)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1	デザインアプローチA	レイアウト実習	デザインアプローチA		レイアウト実習			プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)	世界観実習		世界観実習		
2	高島	中島	高島		中島			溝口	中島		中島		
3	キャリアデザイン(ポートフォリオ企画)		創造技法A					エンターテインメント演習		エンターテインメント演習			
4	溝口		溝口					はぎの		はぎの			
5													
6													

※時間割は、コロナ感染状況やその対策等、様々な要因で変更する場合があります。

2020年度 2年 【改】前期時間割(昼間部) ディスプレイ・インテリア・プロダクト

■時間帯：1・2限 10:00~13:00 3・4限14:00~17:00 5・6限18:00~21:00

■黄色 変更箇所(講師又は曜日時間・科目配置の変更)

	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						前期3セッション追加・夏期又は、後期に振替を行う科目	
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土		
モノ・D 2人	1	3DベースA	共感メソッドB	空間演出演習	3DベースA		空間演出演習		創造メソッドB	デザインプロダクトA		建築製図B	デザインプロダクトA	■VMD演習(小原) ■企業課題演習B(福村) ■プロトタイプB(有馬) ■グループキャリアコン(石峰)
	2	小林	有馬	丹羽	小林		丹羽		有馬	丹羽		荒畑	丹羽	
	3		創造技法A	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	問題定義メソッドB							建築製図B	プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)	
	4		福村	丹羽	有馬							荒畑	丹羽	
	5													
	6													
モノ・IN 2人	1	3DベースA	共感メソッドB		3DベースA			創造メソッドB	デザインプロダクトA		建築製図B	デザインプロダクトA	■ライフスペース演習(福村) ■企業課題演習B(福村) ■プロトタイプB(有馬) ■グループキャリアコン(石峰)	
	2	小林	有馬		小林			有馬	丹羽		荒畑	丹羽		
	3		創造技法A	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	問題定義メソッドB			高空間演習	高空間演習		建築製図B	プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)		
	4		福村	丹羽	有馬			吉村	吉村		荒畑	丹羽		
	5													
	6													
S・IN 1人	1	3DベースA			3DベースA				デザインプロダクトA		建築製図B	デザインプロダクトA	■ライフスペース演習(福村) ■企業課題演習B(福村) ■グループキャリアコン(石峰)	
	2	小林			小林				丹羽		荒畑	丹羽		
	3		創造技法A	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)				高空間演習	高空間演習		建築製図B	プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)		
	4		福村	丹羽				吉村	吉村		荒畑	丹羽		
	5													
	6													
S・P 1人	1	GUI演習				GUI演習			デザインプロダクトA			デザインプロダクトA	■トレンド分析演習(竹内) ■企業課題演習B(福村) ■グループキャリアコン(石峰)	
	2	矢野				矢野			丹羽			丹羽		
	3	工業製図B	創造技法A	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)		工業製図B	3DモデリングA		3DモデリングA			プレゼンテーション(ポートフォリオ実制作)		
	4	矢野	福村	丹羽		矢野	矢野		矢野			丹羽		
	5													
	6													

※時間割は、コロナ感染状況やその対策等、様々な要因で変更する場合があります。

2020年度 2年【改】前期時間割(夜間部) グラフィック・イラストレーション・ウェブ

■時間帯：1・2限 10:00~13:00 3・4限14:00~17:00 5・6限18:00~21:00

■黄色 変更箇所(講師又は曜日時間・科目配置の変更)

コト・GR 5人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1													■企業課題演習B(岡野) ■ビジュアルデザイン演習(落合) ■創造技法B(山下) ■創造メソッドB(浅井) ■プロトタイプB(浅井) ■グループキャリアコン(石峰)
2													
3													
4													
5	7Dバタイジング演習	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	7Dバタイジング演習	レイアウト実習(InDesign)	共感メソッドB	レイアウト実習(InDesign)	デザインアプローチA	写真実習(PhotoShop)	アプリケーション(ポートフォリオ実制作)	写真実習(PhotoShop)	問題定義メソッドB	デザインアプローチA	
6	山口(康)	中前	山口(康)	木村	浅井	木村	岡野	田中(浩)	中前	田中(浩)	浅井	岡野	

V・GR 5人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1													■企業課題演習B(岡野) ■ビジュアルデザイン演習(落合) ■創造技法B(山下) ■グループキャリアコン(石峰)
2													
3													
4													
5	7Dバタイジング演習	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	7Dバタイジング演習	レイアウト実習(InDesign)		レイアウト実習(InDesign)	デザインアプローチA	写真実習(PhotoShop)	アプリケーション(ポートフォリオ実制作)	写真実習(PhotoShop)		デザインアプローチA	
6	山口(康)	中前	山口(康)	木村		木村	岡野	田中(浩)	中前	田中(浩)		岡野	

V・IL 10人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1													■企業課題演習B(高島) ■キャリアメイク演習(川端) ■創造技法B(溝口) ■グループキャリアコン(石峰)
2													
3													
4													
5	レイアウト実習(複合)		レイアウト実習(複合)	デザインアプローチA	デザインアプローチA	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	世界観実習	エンターテインメント演習	世界観実習	エンターテインメント演習		アプリケーション(ポートフォリオ実制作)	
6	溝口		溝口	山口(-)	山口(-)	茶谷	花谷	はぎの	花谷	はぎの		茶谷	

コト・W 1人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1													■企業課題演習B(伊庭) ■7カクタブランディング習(高山) ■創造技法B(山下) ■創造メソッドB(浅井) ■プロトタイプB(浅井) ■グループキャリアコン(石峰)
2													
3													
4													
5	インタラクティブコンテンツ実習実習	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	CS演習	CS演習	共感メソッドB	インタラクティブコンテンツ実習実習	デザインアプローチA	モバイルアプリ実習	アプリケーション(ポートフォリオ実制作)	モバイルアプリ実習	問題定義メソッドB	デザインアプローチA	
6	伊庭	中前	中前	中前	浅井	伊庭	岡野	尾崎	中前	尾崎	浅井	岡野	

V・W 3人	第2セッション 6/1~7/4 (通学・オンライン)						第3セッション 7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1													■企業課題演習B(伊庭) ■7カクタブランディング習(高山) ■創造技法B(山下) ■グループキャリアコン(石峰)
2													
3													
4													
5	インタラクティブコンテンツ実習実習	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	CS演習	CS演習		インタラクティブコンテンツ実習実習	デザインアプローチA	モバイルアプリ実習	アプリケーション(ポートフォリオ実制作)	モバイルアプリ実習		デザインアプローチA	
6	伊庭	中前	中前	中前		伊庭	岡野	尾崎	中前	尾崎		岡野	

※時間割は、コロナ感染状況やその対策等、様々な要因で変更する場合があります。

2020年度 2年【改】前期時間割(夜間部) デイスタイプ・インテリア・ブライダル

■時間帯：1・2限 10:00~13:00 3・4限14:00~17:00 5・6限18:00~21:00

■黄色 変更箇所(講師又は曜日時間・科目配置の変更)

S・D  
1人

期2セッション	6/1~7/4 (通学・オンライン)						期3セッション						7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1																			■VMD演習(大森) ■創造技法A(福村) ■デザインアプローチA(未定) ■グループキャリアコン(石峰)
2																			
3																			
4																			
5	建築製図B	企業課題演習B	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	企業課題演習B	共感メソッドB	建築製図B	3DベースA	空間演出演習	3DベースA	空間演出演習	問題定義メソッドB	プレゼンテーション(ポートフォリオ制作)							
6	中西	福村	丹羽	福村	浅井	中西	中西	小林	中西	小林	浅井	丹羽							

モ/・(IN)  
1人

期2セッション	6/1~7/4 (通学・オンライン)						期3セッション						7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1																			■ライフスペース演習(藤井) ■創造技法A(福村) ■デザインアプローチA(未定) ■創造メソッドB(浅井) ■プロトタイプB(浅井) ■グループキャリアコン(石峰)
2																			
3																			
4																			
5	建築製図B	企業課題演習B	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	企業課題演習B	共感メソッドB	建築製図B	3DベースA	商空間演習	3DベースA	商空間演習	問題定義メソッドB	プレゼンテーション(ポートフォリオ制作)							
6	中西	福村	丹羽	福村	浅井	中西	中西	吉村	中西	吉村	浅井	丹羽							

S・(IN)  
3人

期2セッション	6/1~7/4 (通学・オンライン)						期3セッション						7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1																			■ライフスペース演習(藤井) ■創造技法A(福村) ■デザインアプローチA(未定) ■グループキャリアコン(石峰)
2																			
3																			
4																			
5	建築製図B	企業課題演習B	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	企業課題演習B		建築製図B	3DベースA	商空間演習	3DベースA	商空間演習		プレゼンテーション(ポートフォリオ制作)							
6	中西	福村	丹羽	福村		中西	中西	吉村	中西	吉村		丹羽							

S・(P)  
4人

期2セッション	6/1~7/4 (通学・オンライン)						期3セッション						7/6~8/8						夏期又は、後期に振替を行う科目(日曜日も含む)
	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	
1																			■トレンド分析演習(金指) ■デザインアプローチA(竹内) ■グループキャリアコン(石峰)
2																			
3																			
4																			
5	GUI演習	企業課題演習B	キャリアプログラム(ポートフォリオ企画)	企業課題演習B		GUI演習	3DモデリングA	工業製図B	3DモデリングA		工業製図B	プレゼンテーション(ポートフォリオ制作)							
6	白井	福村	丹羽	福村		白井	川畑	竹内	川畑		竹内	丹羽							

※時間割は、コロナ感染状況やその対策等、様々な要因で変更する場合があります。